



Dear Reality、dearVR PRO 2 スペーシャライザープラグインをリリース

後継版ソフトウェアにより、イマーシブオーディオの画期的な機能と最新のステレオ機能を追加

2024年1月17日 ドイツ・デュッセルドルフ – 空間オーディオ技術のエキスパートである Dear Reality は本日、高い人気を誇る dearVR PRO スペーシャライザーの後継版である dearVR PRO 2 の販売を開始しました。今回のアップグレードにより、同プラグインにステレオ幅制御などのステレオ入力が追加され、新しいイマーシブ対応 Pro Tools フォーマット (9.0.4、9.1.4、9.0.6) の利用が可能になります。dearVR PRO 2 にはアーリーリフレクションとレイトリバース用の新しいハイパスおよびローパスフィルターも搭載されており、リアルなサウンドで制作が行えます。さらに、新しい Mk II ソフトウェアはサードパーティの OSC ヘッドトラッカーにも対応しています。

聴衆を魅了し、夢中にさせる空間オーディオ制作の需要はかつてないほど高まっています。それに伴い、エンジニアやミュージシャンが予算をかけずにきわめて効率的にイマーシブオーディオをテストできる、空間オーディオソフトウェアソリューションのニーズも高まっています。dearVR PRO 2 はこのようなオーディオ革命の最前線にあり、空間的に豊かで感動的なサウンドスケープを制作するための、高性能で使いやすいツールセットをユーザーに提供しています。

Dear Reality の共同創業者であるクリスチャン・サンダー (Christian Sander) は次のように述べています。「空間オーディオ制作における距離のシミュレーションは、リアルな 3D 空間の創造に欠かせない作業です。リスナーの周囲を球面状に一定の距離だけ取り囲むだけでは、十分な効果は得られません。dearVR PRO 2 の距離シミュレーションによって、マルチチャンネルフォーマットのサウンドの



奥行きをごく自然に知覚でき、たとえスピーカーの後ろであっても、サウンドをシームレスに配置することが可能です。』



XYZ 座標、アーリーリフレクション、レイトリバース、出力セクションを備えた dearVR PRO 2 のグラフィカルインターフェイス

dearVR PRO 2 は、リアルなアーリーリフレクションと、小型車から大きな教会まで 46 種類のバーチャルアコースティックプリセットを提供します。プロフェッショナルな音楽制作やポストプロダクションに最適で、方向、距離、反射、残響を正確に認識することで、これらの制作を強化します。新たに追加されたフィルターモジュールはそれぞれハイカットおよびローカットフィルターで構成されており、汎用性を高め、アーリーリフレクションやレイトリバースのセクションにおける不要な雑音や耳障りな周波数を低減する効果があります。



dearVR PRO 2 は、ポストプロダクションや最新の音楽制作向けに 46 種類のバーチャルルームアコースティックを提供



dearVR PRO 2 の出力セクションには、35 種類のマルチチャンネルラウドスピーカーフォーマット（Pro Tools® DAW ソフトウェアの最新バージョンである 9.0.4、9.1.4、9.0.6 のフォーマットを含む）が搭載されています。さらには、このオールインワンスペーシャライザーは最大 3 次までの Ambisonics（アンビソニックス）とバイノーラル出力に対応しており、dearVR PRO 2 は高度な XR（クロスリアリティ）制作に最適なツールとなっています。

dearVR PRO 2 の出力セクションでは、バイノーラル、アンビソニックス、マルチチャンネルスピーカーのフォーマットの選択が可能



dearVR PRO 2 は、使いやすさを追求する Dear Reality のアプローチを採用しており、不要なメニューやオーバーレイを減らすことで、ユーザーが最も重要なもの、つまりオーディオに集中できるようにします。また 360 度のグラフィカル XYZ パッドを利用して、オーディオポジションに直接アクセスすることが可能です。かつてないほど簡単に、リスナーの前方か後方、上か下、右か左、近くか遠くにオーディオを配置することができます。

dearVR PRO 2 の新しいステレオ入力機能は、この概念の適用範囲をステレオトラックにまで広げるものです。これにより、ステレオ幅に直接アクセスすることが可能になり、dearVR PRO 2 はステム制作に最適なスペーシャライザーとなります。Dear Reality のプロダクトオーナーであるフェリックス・ラウ（Felix Lau）は次のように述べています。「ステレオマイキング技術を利用してオーディオを録音することは、今でも一般的に行われる手法です。高度な 3D 体験を生み出す場合でも変わりはありません。dearVR PRO 2 を使えば、エンジニアは楽器やアンビエンスのステレオ録音を空間音場に難なく配置できます。」



新しいステレオ入力機能を含む dearVR PRO 2 の改訂版
XYZ 軸モジュール

従来の dearVR SPATIAL CONNECT VR コントローラーへの接続に加え、付属の SPATIAL CONNECT ADAPTER を使用して、サードパーティの OSC ヘッドトラッカーにも dearVR PRO 2 を接続できるようになりました。ヘッドトラッキング制御機能が拡張され、イマーシブサウンド制作においてより自然な形で判断を下せることで、ユーザーにメリットがもたされます。

Pro Tools®は、米国およびその他の国々で登録されている Avid Technology Inc.の商標です。

このプレスリリースに付随する画像を [こちら](#) からダウンロードしていただけます。
詳しくは、<https://www.dear-reality.com/products/dearvr-pro-2> をご覧ください。

dearVR PRO 2 は、dear-reality.com のほか、選ばれた販売店で販売されています。価格は 199 ドル（付加価値税抜き）です。
1 月 31 日までは紹介期間となっており、149 ドル（付加価値税抜き）でご購入いただけます。

すでに dearVR PRO をご利用のお客様は、[こちら](https://www.dear-reality.com/pages/pro-2-upgrade) (<https://www.dear-reality.com/pages/pro-2-upgrade>) から Mk II バージョンにアップグレードしていただけます。アップグレード料金は 79 ドルです。

Dear Reality 製品はゼンハイザー日本のサポート対象外となります。Dear Reality のお問い合わせは Dear Reality ウェブサイトにて「Support」のフォームから直接英語でお問い合わせ頂けます。
Support フォーム：<https://www.dear-reality.com/pages/support>

Commented [NT1]: 現在もサポート対象外のためこの文言は過去リリースにならい残しています。
<https://www.sennheiser.co.jp/sen.user.PressDetail/id/732.html>



Dear Reality について

Dear Reality は、イマーシブオーディオコントローラー分野のトップメーカーで、100%リアルなルームパーチャライゼーションを実現するバイノーラル、Ambisonics、マルチチャンネルエンコーダー関連の製品が特によく知られています。製品は世界中のサウンドエンジニア、サウンドデザイナー、放送局、ミュージシャンに愛用されています。2014年にAchim FellとChristian Sanderが、インタラクティブかつリニアなオーディオ制作のための高品質・最先端3Dオーディオソフトウェアの開発を目指して創業。2019年より、Sennheiser Groupの傘下に入りました。

Sennheiser Group について

カスタマーのためにオーディオの未来を形づくり、独自のサウンド体験を生み出す—これが、世界中のSennheiser Groupの従業員をひとつにまとめている究極のゴールです。Sennheiserは独立系のファミリー企業として、1945年に創業。現在は経営家の第3代に当たるDr. Andreas SennheiserとDaniel SennheiserがCEOを務め、プロフェッショナルオーディオテクノロジーの分野で世界有数のメーカーとして製品を提供しています。

sennheiser.com | neumann.com | dear-reality.com | merging.com

当プレスリリースに関するお問い合わせ

ゼンハイザージャパン株式会社

永富

teruishi.nagatomi@sennheiser.com

+81 364068911

ゼンハイザージャパン PR 事務局

中村

sennheiser@pjbc.co.jp

+81 345809156